Un te amo dice mas que mil palabras

by MWEASLY

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Romance Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2014-07-25 02:21:26 Updated: 2015-02-10 01:13:00 Packaged: 2016-04-26 20:08:44

Rating: T Chapters: 9 Words: 13,551

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una noche en casa de hipo una palabra no deja de girar en la cabeza de Astrid desde que hipo la dijo, a lo largo de esta historia astrid se da cuenta de lo que esta palabra significa para ella y para hipo.

1. Cuando comenzo todo

Astrid se da cuenta de que unos sentimientos nuevos llegan hacia ella, talvez hiccup la querÃ-a y ella a él pero, ¿qué era lo que estaba sintiendo?

Esta es mi primer historia espero que les guste, quiero aclarar que no soy dueña de HTTYD ni de ninguno de los personajes, en esta historia agreque algunos personajes inventados.

. Se supone que en la pelÃ-cula de HTTYD 2 hiccup y Astrid estÃ; n comprometidos, pero quise quitar este punto para hacer la historia un poco mÃ; s interesante ya que la desarrolle después de HTTYD 2

Bueno que la disfruten.

Era de noche una brisa veraniega soplaba en berk todos estaban encerrados en sus casas por el aparente frio que para mÃ- era agradable, stormfly y yo habÃ-amos salido a volar antes de dormir, no soportaba la idea de que esa dragona azul me gruñera toda la noche por no haberla sacado a volar, (eso lo aprendió de chimuelo)

Cuando termino ese vuelo infernal lleno de vueltas y giros me dispuse a regresar a casa. Todo berk estaba completamente dormido la \tilde{A}° nica se \tilde{A} tal de vida era la luz de una casa que se ve \tilde{A} -a a lo lejos, aparentemente el chico de cabello casta \tilde{A} to segu \tilde{A} -a despierto y no dude en ir para all \tilde{A} ;.

Me acerque a la puerta decid \tilde{A} - abrirla con cuidado, ten \tilde{A} -a el presentimiento de que hipo se hab \tilde{A} -a quedado dormido y no apago la vela que daba un poco de luz a la casa.

- -nock nock- susurre un poco bajo no querÃ-a despertar a nadie, espere un rato cuando una voz femenina contesto desde el interior.
- \hat{A}_{i} Astrid eres $t\tilde{A}_{i}$?, la madre reconoc \tilde{A} -a muy bien las voces de todos en especial la m \tilde{A} -a.- \hat{A}_{i} qu \tilde{A} \mathbb{C} haces aqu \tilde{A} tan tarde?-
- -Buenas noches, lamento molestarla a esta hora es que no pude evitar ver el brillo desde mi casa-, yo sab \tilde{A} -a que no estaba ah \tilde{A} por esa raz \tilde{A} 3n si no por el chico casta \tilde{A} ±0.
- -Vienes a buscar a hipo-, eso es lo que admiro de Valka siempre logra adivinar que quieren los dem \tilde{A}_i s, adem \tilde{A}_i s esta vez no era una pregunta si no una afirmaci \tilde{A}^3 n, entonces me di cuenta que estaba un poco sonrojada.
- -Amm….sabe si se encuentra-no sé por qué dije eso obviamente estaba ahÃ- que aria hipo a mitad de la noche solo.
- -Claro que se encuentra-, me quede callada y ella igual,- Vamos pasa no te quedes ah \tilde{A} afuera- abri \tilde{A} 3 la puerta e hiso una se \tilde{A} ta invit \tilde{A} 1; ndome a entrar.

Su casa era muy acogedora y a pesar de que solo hab \tilde{A} -a dos velas prendidas se pod \tilde{A} -a sentir el calor que tanto me gustaba sentir cada vez que entraba ah \tilde{A} - cada vez que sal \tilde{A} -a un viento soplaba en mi cara desvaneciendo esa sensaci \tilde{A} 3 n de calor.

- -El est \tilde{A}_i arriba en su habitaci \tilde{A}^3n- su madre me indico las escaleras y mientras le daba las gracias sub $\tilde{A}-$ despacio para que hipo no se diera cuenta de mi presencia.
- - \hat{A}_{ξ} Hipo?- me acerque a su habitaci \tilde{A}^{3} n y abr \tilde{A} la puerta suave y cuidadosamente, un brillo se alcanz \tilde{A}^{3} a ver. Decid \tilde{A} ver de reojo por una ranura de la puerta entre abierta.

No lo veÃ-a asÃ- que abrÃ- la perta un poco mÃ;s, entonces lo vi estaba parado junto a una ventana abierta, la luz de la luna sobre el hacÃ-a que se viera mÃ;s apuesto de lo él ya era estaba tan perdida en mis pensamientos que no me di cuenta de una cosa, Hipo estaba desnudo de la cintura para arriba.

Cerré mis ojos, cerré la puerta tan fuerte como yo misma me lo permitÃ- haciendo que un gran golpe se escuchara por toda la casa, todo que do en un silencio profundo.

- $-\hat{A}$; Pero que hice!-estaba completamente asustada y sonrojada por lo que hab \tilde{A} -a visto.
- -Est \tilde{A}_i todo bien- Valka se o \tilde{A} -a totalmente aterrada, era seguro que con eso le hab \tilde{A} -a dado un mini ataque al coraz \tilde{A}^3 n.
- -Astrid- entonces voltee para encontrarme con el chico casta $\tilde{A}\pm 0$ casi desnudo enfrente de m \tilde{A} llam \tilde{A} ; ndome.
 - 2. Una noche en casa de hipo
- **LeÃ- sus comentarios debo decir muchas gracias nunca pensé que a alguien le iba a gustar ya que pensé que era mala pero resulto que

- no. Debo confesar que subÃ- esa historia con un poco de miedo no sabÃ-a si tendrÃ-a éxito o no ademÃ;s de que me sentÃ- un poco mal porque me di cuenta de algunos errores que tiene.**
- **Pero eso ya no importa todos ustedes me apoyaron y quiero agradecer eso y aunque me tarde en escribir el capÃ-tulo dos espero que lo disfruten mucho.**
- **Les voy a aclarar un poco esta historia yo querÃ-a que hipo y Astrid no estuvieran comprometidos para que aun sintieran un poco pena estando uno muy cerca del otro aunque la verdad no tiene mucho que ver lo demÃ;s se les diré a lo largo de esta historia.**
- **CapÃ-tulo 2: una noche en casa de hipo**
- -Astrid-entonces voltee para encontrar me con el chico castaño casi desnudo enfrente de mi llamÃ;ndome.
- -Am….hipo-no sabÃ-a que decir mÃ;s que eso mi mente se nublo y solo me quede paralizada contemplando la imagen que tenÃ-a enfrente.
- -hola Astrid que te trae por aqu \tilde{A} a estas horas?- Entro a su habitaci \tilde{A} ³n y se dirigi \tilde{A} ³ a su armario.

Entre sin dar respuesta alguna y mire hacia donde estaba el chico la verdad para ser el m \tilde{A} ; s d \tilde{A} ©bil de la aldea era bastante fuerte era delgado y apuesto sus ojos te cautivaban de una manera que no se podr \tilde{A} -a describir pero mi mente dio un giro cuando me percate de la situaci \tilde{A} 3n no sab \tilde{A} -a que hacer estaba dentro de una habitaci \tilde{A} 3n con un chico casi desnudo en ella y una vela encendida que se supone que iba a hacer yo en ese momento, mi mente segu \tilde{A} -a nublada llena de pensamientos extra \tilde{A} ±os todos revueltos y girando en mi cabeza nada estaba claro y entonces una respuesta se mostr \tilde{A} 3 en mi mente.

- -Solo vine a verte-No parec \tilde{A} -a sonrojado ni mucho menos nervioso el segu \tilde{A} -a normal, eso era com \tilde{A} on ya era de todos los d \tilde{A} -as mi visita sin falta, talvez ya se hab \tilde{A} -a acostumbrado.
- -Que bien ya se me hacÃ-a raro que no vinieras a verme-y soltó una pequeña risita que termino en un silencio incomodo algo que ya no pasaba pero esta vez paso.

Baje mi cabeza ya que no pod \tilde{A} -a contener el nerviosismo odiaba ese silencio inc \tilde{A} 3 modo y cuando menos me lo espere ya estaba entre los brazos de hipo, deje de pensar en todo, solo pensaba en lo que estaba sucediendo en ese momento.

Levante la vista y ahÃ- estaban esos ojos verdes que me cautivaban siempre que los veÃ-a y entonces se acercó mÃ;s para asÃ- juntar nuestros labios en un dulce beso, después de un rato se alejó y me abrazo acercÃ;ndose a mi oÃ-do y susurro.

-Te amo Astrid- se alejó para mÃ- eso era injusto la sensación de nuestros cuerpos juntos era linda o más bien me gustaba pero espera ¿Te amo? Hipo me decÃ-a cosas como "te quiero", "eres genial" o incluso "eres muy linda" pero nunca un te amo. HabÃ-a oÃ-do esa palabra un par de veces pero nunca iba dirigida hacia mÃ- y esta vez era diferente, me habÃ-a quedado paralizada en medio de la

habitación pensando.

- -Bajamos?- Espero no haber asustado a hipo en ese momento parecÃ-a un zombi.
- -Ah….s... Si claro- Me habÃ-a quedado paralizada pero si me quedaba ahÃ- sin dar respuesta, mi miente seguÃ-a paralizada al igual que mi cuerpo.
- -Â;Astrid!- Me tomo de los hombros me sacudió para despertarme entonces me percaté de que hipo ya estaba completamente vestido.
- -Lo siento es que me dio un ligero dolor de cabeza- y tocÃ;ndola finja un poco de dolor.
- -Eso se arreglara con una cena, bien bajemos- Nos dirigimos Asia el primer piso pero antes de que Valka me viera tenÃ-a que quitar mi cara de zombi para no provocarle otro mini infarto asÃ- que me relaje y decidÃ- no pensar sobre lo que habÃ-a ocurrido.
- -Hipo que fue eso?, Estas bien?, Te paso algo?- Valka se veÃ-a muy preocupada ese portazo la habÃ-a asustado de verdad.
- -Si mam \tilde{A} ; estoy bien solo fue que azote la puerta un poquito no Astrid- me gui \tilde{A} to el ojo hab \tilde{A} -a dado la cara por m \tilde{A} y me libero de talvez una embarazosa situaci \tilde{A} 3n.
- -Si un muy muy fuerte portazo- después me reÃ- junto con él y Valka nos veÃ-a con cara de "traen algo entre manos"
- -Est \tilde{A} ; bien, est \tilde{A} ; bien pero si \tilde{A} ©ntense la cena esta lista- Nos sentamos yo enfrente de hipo (obviamente) y Valka alado m \tilde{A} -o.
- -Astrid ya que estas aqu \tilde{A} no quieres o \tilde{A} -r una de mis historias- La verdad si quer \tilde{A} -a Valka hab \tilde{A} -a pasado mucho tiempo lejos explorando y conociendo talvez vivi \tilde{A} 3 muchas aventuras.
- -MamÃ; no empieces con eso por favor- HabÃ-a algo que el escondÃ-a en algunas de esas historias que no querÃ-a que yo supiera.
- -Ahora por contradecirme contare la historia de "hipo el pequeño bebe miedoso"- Entonces vi como el chico se encogió de hombros.
- -Mam \tilde{A}_i ! Por qu \tilde{A} O ten \tilde{A} -a que ser esa historia- S \tilde{A} que hipo se ve \tilde{A} -a molesto.
- -Eso es lo que te ganas as \tilde{A} que no hables, bien Astrid comenzare- Y as \tilde{A} empez \tilde{A} ³ una larga noche llena de historias de dragones, de hipo cuando era un bebe, de Valka y su drag \tilde{A} ³n y de tantas cosas inimaginables.
- -Bien te estÃ;n gustando las historias Astrid- Valka sÃ- que era diferente a lo que yo pensaba tanto que aunque la pequeña historia de hipo habÃ-a sido la primara aÃon seguÃ-a riendo.
- -Claro m \tilde{A} ; s la de hipo- Y solt \tilde{A} © una risa que no fue peque \tilde{A} ±a sino larga.

- -Bueno entre todo esto de hipo yo y los dragones, o espera hablando de dragones- miro a hipo y continuo su frase-Por qué no nos cuentas como conociste a chimuelo, hipo- Entonces hipo se atraganto un poco el de verdad no querÃ-a que su madre escuchara como casi mata a chimuelo.
- -Si hipo, yo tampoco conozco a detalle tu historia- Entonces me volteo a ver un poco enojado, pero la verdad si querÃ-a oÃ-r esa historia.
- -Bien ya que insisten. Yo era un chico muy débil que querÃ-a ser popular pero esa noche todo cambio y entonces….-
- -Hipo enserio nosotras queremos todos los detalles no una simple historia- Lo habÃ-a interrumpido yo de verdad querÃ-a los detalles.
- -EstÃ; bien, estÃ; bien- Entonces preste mucha atención Esa noche descubrÃ- como se conocieron mi novio y su mejor amigo.
- HabÃ-a tantas cosas que no sabÃ-a cómo que hipo comió pescado crudo para ganar la confianza de chimuelo, también que le nombro chimuelo por sus dientes retractiles, o que hipo realizo muchas pruebas para que chimuelo volviera a volar. Y cundo menos me lo esperaba el sol ya habÃ-a salido, Espera el sol oh no mis padres que van a decir.
- -Hipo, Valka gracias por esta magnÃ-fica noche pero mis padres deben estar preocupados- Mi cara reflejaba una gran preocupación tanto que los habÃ-a asustado un poco por haberme levantado repentinamente de la mesa.
- -EstÃ; bien Astrid entonces nos vemos….- y antes de que pudiera terminar su frase ya habÃ-a salido corriendo de esa casa.
- Corrã- lo mã;s rã;pido que puede hacia mi casa, que dirã-an mis padres estarã-an enojados o preocupados o talvez las dos que harã-a, no quiero otro castigo ni mucho menos talvez ya tengo 20 aã±os y me puedo cuidar sola pero para mi madre yo seguã-a siendo su niã±a pequeã±a.
- -Ya lleâ€ \mid Y antes de que terminara mi madre ya habÃ-a aparecido tan asustada y tan preocupada
- -Donde estabas, estas bien, no te hiciste da $\tilde{A}\pm o-S\tilde{A}-$ que estaba muy preocupada pero en mi mente aun pensaba que castigo me pondr $\tilde{A}-$ an.
- -Solo estaba con hipo- Entonces la cara de mi madre cambio de una preocupada a una totalmente diferente esta vez su cara era de felicidad.
- -Oh estÃ; bien ahora sube a tu habitación aun es de temprano y tienes que descansar- entonces subÃ- muy feliz de no haber recibido un castigo cuando me percaté de que algo se me habÃ-a olvidado.
- **Bueno ah \tilde{A} est \tilde{A} ; el cap \tilde{A} -tulo lamento la espera pero no e tenido tiempo de escribir e salido con mi familia y me he retrasado les

prometo que con el tres me tardare menos.**

HASTA EL PROXIMO!

3. una visita cualquiera

Bien aquÃ- les tengo el capÃ-tulo, En este es donde he incluido los personajes inventados espero que los tomen de una buena manera ya que no quise incluir personajes de otras pelÃ-culas la verdad es que no tenÃ-a mucha inspiración en ellos pero se me ocurrieron por casualidad.

Bueno espero que les guste.

Entonces subÃ- feliz de no haber recibido un castigo cuando me percaté de que algo se me habÃ-a olvidado, Tormenta oh no la deje sola, habÃ-a olvidado a mi dragona en una casa ajena (que no era tan ajena) yo sÃ- que era una muy mala dueña.

CorrÃ- lo mÃ;s rÃ;pido que pude y cuando llegue a mi destino me di cuenta de que ya no habÃ-a nadie dentro de la casa, todo seguÃ-a en su lugar los vasos los platos y todo lo que habÃ-amos comido pero ellos no estaban dentro.

Sin tomarle mucha importancia me dirig \tilde{A} - a la parte trasera de la casa entonces vi que tormenta y chimuelo estaban bien acurrucados.

- -Lo siento amiguitos pero creo que interrumpir \tilde{A} © su siesta- Tormenta gru \tilde{A} ±o pero se levant \tilde{A} 3 y dejo a chimuelo solo mientras lo lamia, talvez esa era su forma de despedirse.
- -Vamos chica regresemos a casa me Sal \tilde{A} a escondidas y mam \tilde{A} ; se enojara si se entera- Entonces me monte en mi dragona e inicie el vuelo hacia casa, cuando de pronto a tormenta se le ocurri \tilde{A} ³ ir por algo de comer.
- -Chica ahora no te alimentare mas tarde- pero no me hizo caso y se dirijo al mar abierto que estaba cerca de ah \tilde{A} -, bajo un poco cuando estuvo lo suficientemente cerca para cazar alg \tilde{A} on pez, hizo todo lo contrario decidi \tilde{A} o sumergirse en el agua y cuando por fin salimos estaba toda empapada.
- -TORMENTA! Est \tilde{A} ; s loca mira como me dejaste- pero no me prest \tilde{A} 3 atenci \tilde{A} 3 n estaba m \tilde{A} ; s concentrada en los pescados que tra \tilde{A} -a en la boca.-Esta bien por esta vez te perdono pero no lo vuelvas a hacer, tormenta baja prefiero caminar desde aqu \tilde{A} para as \tilde{A} poder secarme.

Bajamos y anqu \tilde{A} © sab \tilde{A} -a que el camino era largo por lo menos me sequiara pero cuando menos me lo espere ya hab \tilde{A} -a llegado a berk.

- -Oh no sigo empapada esto es tu culpa tormenta- Me gruño para después alejarse a jugar
- -Dragona mala- Me asegure de que nadie me viera asÃ- que voltee a todos lados al parecer nadie venia, que suerte seria mi fin y cuando estaba a punto de dar el primer paso alguien gritando mi nombre

- corrÃ-a apresurado hacia mÃ-.
- -ASTRID! Brutilda era tan tan aaaaaa solo sé que era irritante.
- -Que pasa ahora- La verdad nunca veÃ-a a brutilda preocupada excepto cuando brutacio no sentÃ-a dolor por sus golpes.
- -EstÃ;n aquÃ- ya llegaron-
- -Quienes- no sabÃ-a de qué rayos estaba hablando.
- -Que no lo sabes es verano Astrid- Me sacudi \tilde{A}^3 demasiado fuerte esa chica era demasiado brusca.
- -Y eso que es verano no importa- Entonces su cara cambio de preocupaci \tilde{A}^3 n a una cara de asco.
- -Estas mo-mojada- Se alej \tilde{A}^3 r \tilde{A}_i pido y se sacudi \tilde{A}^3 las manos-Que te paso-
- -Nada que te incumba pero dime que era eso que es tan importante- Que le pasaba esa chica solo era agua la verdad no quiero saber que se imagin \tilde{A}^3 que era.
- -Bueno volviendo a ese tema lo importante era que, \hat{A}_{i} Ya llegaron, los barcos est \tilde{A}_{i} n aqu \tilde{A}_{i} -!
- -De que rayos hablas- Que barcos hab \tilde{A} -an llegado? Quienes eran los que ven \tilde{A} -an en ellos? Lo \tilde{A} onico que entend \tilde{A} -a era que brutilla no daba bien una explicaci \tilde{A} 3n.
- -Por favor Astrid es verano, barcos, personas, mis primas- No entend \tilde{A} -a nada hasta que analice lo que hab \tilde{A} -a dicho.
- No pod \tilde{A} -a ser posible otro a \tilde{A} to m \tilde{A} is la familia de brutilda hab \tilde{A} -a venido a berk, la verdad no eran malos lo \tilde{A} onico que los hacia insoportables era esa joven de nombre Akari la cual me molestaba siempre cada vez que ven \tilde{A} -a. La \tilde{A} oltima vez que vinieron fue un d \tilde{A} -a despu \tilde{A} ©s de que hipo fuera nombrado jefe, fue muy dif \tilde{A} -cil para \tilde{A} Ol ya que ella nunca se le despegaba y de alguna manera a ella tambi \tilde{A} On le atra \tilde{A} -a hipo.
- -Por qué no lo dijiste antes, vamos directo al muelle-La tome del brazo y la jale con todas mis fuerzas hasta que llegamos al muelle.
- -Astrid ya suéltame me estas lastimando-
- -Eso te pasa por no haberme explicado desde un principio- La solté y comenzó a sobarse el brazo.
- Entonces ahÃ- estaban, un barco estaba en el muelle y de él bajaron tres personas, el rey (si asÃ- se le puede decir) una pequeÃ \pm a niÃ \pm a de maso menos unos 8 aÃ \pm os y detrÃ;s de ella una joven de 20 aÃ \pm os vestida con telas finas aunque no traÃ-a un vestido, directamente la joven se dirigiÃ 3 a hipo dando le un beso en la mejilla y entonces mis pies ya se habÃ-an movido sin alguna razÃ 3 n.
- -Hola akari- la jale de la ropa alejÃ;ndola de hipo para asÃ- detener

un posible beso en los labios

- -Hola Astrid como te va?- Yo recordaba que antes me decÃ-a FeÃ-ta porque simplemente ella dice que es la mÃ;s bonita de todo el mundo pero nunca me habÃ-a llamado por mi nombre.
- -Hola como te va ase tiempo que no te ve \tilde{A} -a por aqu \tilde{A} -- Y la golpee en el hombro mientras sonre \tilde{A} -a.
- -Si hace mucho ya te extra $\tilde{A}\pm aba$ \hat{A} ¿y t \tilde{A} ° hipo me extra $\tilde{A}\pm aste$?- entonces hipo rodo los ojos yo sab \tilde{A} -a que no la soportaba pero aun as \tilde{A} le respondi \tilde{A} 3.
- -Si akari fueron maso menos unos dos a $\tilde{A}\pm$ os desde que viniste por $\tilde{A}\circ$ ltima vez- entonces detr \tilde{A} ; s de nosotros llegaron los dem \tilde{A} ; s.
- -Prima!- Brutacio era el que $m\tilde{A}$; s esperaba esta visita ellos siempre se llevaron bien y de ni \tilde{A} tos akari le ayudaba a tacio con sus bromas.
- -Brutacio- se acercó para abrazarlo como si no lo hubiera visto en unos diez años- Como has cambiado, espero que ya no seas el niñito travieso de antes- brutacio se encogió de hombros para después golpear a hipo en el hombro-
- -Auch!, oye que haces â€"
- -Esto es tu culpa "Se \tilde{A} tor jefe"- lo volvi \tilde{A} 3 a golpear pero esta vez m \tilde{A} 1; s duro.
- -Porque es mi culpa- esta vez hipo se sobo el hombro la verdad daba mucha risa hipo en ese momento.
- -Tu hiciste que akari me dejara de ayudar en mis bromas- pat \tilde{A} ;n lo tomo del brazo evitando el golpe en la cara que recibir \tilde{A} -a hipo.
- -Vamos tacio calmado amigo- le dio un golpecito en la espalda para calmarlo un poco- Oye akari quieres ir a un paseo por berk en mi $drag \tilde{A}^3n$ -
- No lo siento pat \tilde{A} ;n pero hipo ya me lo pidi \tilde{A}^3 y lo volteo a ver y le gi \tilde{A} to el ojo.
- -Oye hipo $jam\tilde{A}_i$ s te pidi \tilde{A}^3 nada, adem \tilde{A}_i s \tilde{A} ©l ya tiene compromiso conmigo- y lo jale para evitar el siguiente movimiento que akari har \tilde{A} -a.
- -Oh por favor porque siempre hipo se queda con las chicas lindas-PatÃ;n no se conformaba con brutilda o que.
- -Oye que yo no soy linda o que, cre \tilde{A} -a que t \tilde{A} ° me amabas- y Brutilda lo golpe \tilde{A} ³ fuertemente en la cara.
- En teorÃ-a si lo hace pero si quieres un novio estoy disponible- y patapez le sonrió como si fuera un pequeño niño.
- -Si como sea, bien chicos tengo que llevar a akari con mamÃ; los veré después- hipo le ayudo a montarse en chimuelo, después subió

- el y entonces akari lo tomo de la cintura, parecÃ-a que ella lo disfrutaba demasiado- Astrid te veré esta noche en el bosque ya sabes dónde, no vemos- después se alejaron pero lo ðnico que pude ver era que ella seguÃ-a aferrada a la cintura de hipo.
- -Uuu creo que alguien esta celosa- y sin importar qui \tilde{A} ©n era lo tome del cuello lo golpee en la cara cundo ca \tilde{A} to al suelo y pude ver quien era y lo golpee a \tilde{A} on m \tilde{A} is.
- -CÃ; llate patÃ; n, que tu ni siquiera novia tienes-
- -que yo no cuento- y brutilda levanto la mano y la movi \tilde{A}^3 en el aire.
- -Ah cÃ;llate- solté a patÃ;n y SalÃ- corriendo de ahÃ-
- Llegue hasta el bosque y entonces ah \tilde{A} ese ruido caracter \tilde{A} -stico del furia nocturna, voltee hacia arriba y justo en ese preciso momento pasaron volando por encima de m \tilde{A} -, corr \tilde{A} y corr \tilde{A} aparentemente se me ocurri \tilde{A} ³ seguirlos o m \tilde{A} ; s bien mis pies se movieron por voluntad propia. Me escond \tilde{A} detr \tilde{A} ; s de un arbusto, hab \tilde{A} -an aterrizado e justo enfrente del gran sal \tilde{A} ³n y en la puerta la madre de hipo los esperaba.
- -Akari!- Valka se acercó y la abrazo.
- -Valka, es un honor- se inclino y después también la abrazo, mientras tanto hipo buscaba en los compartimientos de su traje para después sacar un lÃ;piz unas hojas sueltas y el mapa que habÃ-a estado armando desde hace unos cuatro años.
- -Hola $mam\tilde{A}_i$, oye acabo de ver algunas monta \tilde{A} tas mientras volaba las dibujare yâ \in |..- mientras se montaba en chimuelo su madre jalo su traje y lo arrastro como si fuera un ni \tilde{A} tito peque \tilde{A} to.
- -No no no, $t\tilde{A}^{\circ}$ te quedaras aqu \tilde{A} este no es momento para andar por ah \tilde{A} -- lo jalo hacia dentro y cerraron la puerta.
- -Maldici \tilde{A}^3 n que are si no puedo espiarlos- entonces sent \tilde{A} como unos pasos se acercaban, estaban cerca y entonces algo me tomo del hombro para despu \tilde{A} Os darme la vuelta, oh no que iba hacer ahora.

4. enojo en aumento

- **AquÃ- les dejo el cuatro, les informo que e estado pensando en otras historias que prontamente subiré se que es muy pronto ya que nisiquiera e acabado una y ya quiero empezar otra pero claro que acabare esta.**
- -Maldicion que are si no puedo espiarlos- entonces sentÃ- como unos pasos se acercaban, estaban cerca y entonces algo me tomo del hombro para después darme la vuelta, oh no que iba hacer ahora.
- $-\hat{A}_{\mbox{\scriptsize i}}$ Que es lo que haces!- Me grito tan fuerte que mis o\mathbb{A}-dos se quedaran lastimados por un dia pero eso no importaba sino que me hab\mathbb{A}-a descubierto tenia pruebas para acusarme.
- -Brutilda….aaaa..No es lo que crees- Estaba temblando, me habÃ-a

- paralizado todo mi cuerpo sentÃ-a escalofrÃ-os, brutilda me habÃ-a dado un susto mÃ;s por que la que estaba en riesgo era yo.
- -Con que si estas celosa, sabes tal vez pueda contarle esto a hipo-
- -No! No, brutilda no lo hagas me matara- Esta vez yo le grite a ella y espero que haya sufrido igual que yo.
- -Jajaja deberÃ-as ver tu cara ahora, te vez tan ridÃ-cula-Continuo asÃ- por maso menos cinco minutos riendo y riendo.
- -Brutilda es esto una broma- La tome del cuello y trate de levantarla, parec \tilde{A} -a liviana pero pesaba m \tilde{A} ;s de lo que yo cre \tilde{A} -a.
- -Claro que es una broma incluso te ayudare con tu problemita-
- -¿Qué? ¿Me ayudaras?-
- -Claro Astrid, sabes aunque sea mi prima no tiene derecho a robarme a mi novio- $Jam\tilde{A}$; s hab \tilde{A} -a visto a brutilda de esa manera parec \tilde{A} -a muy decidida.
- -Am sabes que patÃ;n no es tu novio verdad-
- -Â;Claro que lo es!, tu que sabes-
- -Yo sé mucho brutilda, porque yo si tengo uno-
- -Yo dir \tilde{A} -a ten \tilde{A} -as uno- Entonces se \tilde{A} talo hacia atr \tilde{A} ; s y pude ver como hipo y akari sal \tilde{A} -an del gran sal \tilde{A} 3n solo que uno muy cerca del otro riendo como si fueran algo m \tilde{A} ; s que amigos.
- -Como se atreve, la voy a hacer trisas- Apreté mis manos y todo mi cuerpo estaba tenso lleno de enojo no lo soportaba y eso que no llevaba ni siquiera un dÃ-a completo aquÃ-.
- -CÃ;lmate, te dije que voy a ayudar ahora la pregunta es- estiro su mano hacia mÃ- como si fuera a saludarme- ¿Tð quieres mi ayuda?-
- -Claro que si- estreche su mano para as \tilde{A} dejar en claro que desde ese momento \tilde{A} ©ramos aliadas y as \tilde{A} comenzar \tilde{A} -a un plan para deshacernos de ella o al menos que se dejara de acercar a hipo.
- -Bien ahora solo tenemos que seguirlos para espiar-
- -No Astrid, creme yo s $\tilde{\mathrm{A}} \odot$ de estas cosas espiaba a hipo todo el tiempo sin que $\tilde{\mathrm{A}} \odot$ l se diera cuenta-
- -Que dijiste- Espiar a hipo?
- -Ah nada- Se tapó la boca y se echó a correr.
- $-\hat{A}_i$ Oye espera, adonde crees que vas!- començé a correr detrÃ;s de ella tratando de alcanzarla, era bastante rÃ;pida y la ropa que vestÃ-a la camuflaje aba con el bosque- \hat{A}_i Brutilda!,

Â;Brutilda!-

- -Lo siento debÃ- decÃ-rtelo antes- Salió por detrÃ;s de los arbustos avergonzada y triste la hubiera consolado pero lo que habÃ-a dicho era mÃ;s importante que cualquier otra cosa.
- -ExplÃ-came por favor, tu espiabas a hipo!-
- -Lo siento lo siento, de verdad yo te lo iba a decir-
- -Â;Quiero una explicación puedes disculparte después pero necesito una explicación ahora! La tome de los hombros y la saudÃ- con todas mis fuerzas, necesitaba una respuesta en ese preciso momento.
- -Desde que los dragones se hicieron nuestros amigos barch y belch me ayudaban a espiarlo ellos se escondÃ-an detrÃ;s de los Ã;rboles y como sus cuellos son largos podÃ-a subir hasta el techo, ahÃ- hay una gran ventana donde lo podÃ-a ver y como lo hacÃ-a de noche él no podÃ-a verme-
- $-\hat{A}_i$ Est \tilde{A}_i s loca!, voy a matarte c \tilde{A}^3 mo es que nunca me lo dijiste-
- $-\hat{A}_i$ Ya dije que lo siento Astrid!, podr \tilde{A} -as perdonarme- De pronto se arrodillo juntando las manos rogando que aceptara su disculpa, ja como si lo fuera a hacer.
- -LevÃ;ntate eso no servirÃ;-
- -Â;No aceptaras mi disculpa!-
- -No brutilda no lo hare, necesitas \tilde{mA}_i s que una disculpa para reparar lo que hiciste- la levante de un jal \tilde{A}^3 n cuando la tuve enfrente era momento de aclarar las cosas.
- -Dije que te ayudar \tilde{A} -a y lo hare, pero si no aceptas mi disculpa prep \tilde{A}_1 rate para quedarte sin novio-
- -Â;Brutilda!, dijiste que me ayudarÃ-as-
- -Si eso dije pero hay una condici \tilde{A}^3 n, acepta mi disculpa-
- -No quisiera hacerlo peroâ€|estÃ; bien- volvÃ- a estrechar su mano y ahÃ- estaba otra vez ese ruido del furia nocturna, después desapareció por unos instantes y de pronto pasaron justo por encima de nosotros provocando que el viento soplara tan fuerte que por un momento sentÃ- que me llevarÃ-a.
- -Astrid $ah\tilde{A}$ van, que es lo que haremos-
- -CreÃ- que tú eras la experta en espionaje-
- -Lo soy Astrid, ahora tenemos que seguirlos pero no lo haremos a pie-
- -Entonces que piensas hacer-
- -Usaremos dragones, sÃ-gueme-

Entonces $corr\tilde{A}$ - $detr\tilde{A}$; s de ella hasta llegar a berk, llegamos a su

casa entramos y me llevo hasta donde barch y belch se encontraban.

- -Vamos sube-
- -Pero, me gustarÃ-a montar a tormenta-
- -Astrid sabes lo dif \tilde{A} -cil que es montar a un drag \tilde{A} ³n de dos cabezas y que solo haiga un jinete-
- -Entonces vamos a mi casa y te llevare en tormenta-
- -estÃ; bien vamos-

Nos dirigimos hacia mi casa, entramos en mucho silencio para que mi mam \tilde{A}_i no se diera cuenta de que no estaba ah \tilde{A}_i , mis pap \tilde{A}_i s estaban sentados platicando y por suerte no se dieron cuenta de que estaba ah \tilde{A}_i , subimos a mi habitaci \tilde{A}_i 3 justo cuando entramos vi por la ventana para ver si tormenta estaba ah \tilde{A}_i 5 pero para mi sorpresa tormenta no hab \tilde{A}_i 6 regresado.

- -No puede ser tormenta no estÃ; aquÃ--entonces tocaron la puerta, después las voces de hipo akari y mis padres se oÃ-an abajo.
- -Astrid est \tilde{A}_i arriba pueden subir- pero esta vez yo baje lo hice tan r \tilde{A}_i pido que pude haberme ca \tilde{A} -do, justo cuando estaba abajo corr \tilde{A} hacia hipo tropez \tilde{A}_i ndome un poco cayendo en los brazos de hipo para as \tilde{A} quedar uno enfrente del otro.
- -Astrid esta todo bie $\hat{a} \in \mid .-$ antes de que terminara mis labios ya estaban sobre los suyos d \tilde{A} ;ndole un dulce beso justo enfrente de todos lo cual me parec \tilde{A} -a lindo ya que todos pod \tilde{A} -an ver lo mucho que lo quer \tilde{A} -a.
- -Hipo recuerda que tenemos un paseo pendiente- entonces se alej \tilde{A}^3 para poder responder y dejarme ah \tilde{A} sola sin darme respuesta lo cual me enojo bastante.
- -Akari claro que tendremos un paseo por eso vine aquÃ-- entonces con su clÃ; sico movimiento de hombros y manos me señalo.
- -Enserio hipo y por qué vinimos-
- -Porque quiero que Astrid nos acompañe- en ese momento la cara de akari cambio de una de felicidad a una de enojo yo sabÃ-a que no me soportaba.
- -Por qué quieres que te acompañe?-
- -Porque tð y yo conocemos berk al derecho y al revés- de nuevo con sus movimientos clÃ;sicos me señalo a mÃ- y a él.
- -As \tilde{A} que me consideras una anciana que ha vivido en berk desde a \tilde{A} ±os-
- -Qué? No Astrid, no quise decir eso-
- -Yo entendÃ- eso- me cruce de brazos y les di la espalda después brutilda se acercó hacia mÃ- y comenzó a susurrarme en el

oÃ-do.

- -Vamos Astrid es la oportunidad perfecta de espiarlos- y con lo que dijo supe que era cierto necesitaba una oportunidad y esta era perfecta para lograr mi objetivo.
- -Est \tilde{A}_i bien ir \tilde{A} ©- entonces hipo y akari quedaron sorprendidos con mi respuesta adem \tilde{A}_i s de que voltearon a ver a brutilda y con un gesto le dieron las gracias o m \tilde{A}_i s bien hipo le dio las gracias.
- -entonces vamos- salimos y mi sorpresa fue que patÃ;n, brutacio, y patapez estaban afuera todos montados en sus dragones al parecer listos para el viaje, patÃ;n tratando de que dientepua se comportara, brutacio intentando controlar dos cabezas y patapez con un libro enorme en las manos que decÃ-a " todo sobre berk". Ese sÃ- que iba a ser un viaje bastante bastante largo.

5. lagrimas de dolor

- **AquÃ- el cinco, wow cinco es increÃ-ble que haya llegado estÃ; aquÃ- gracias a las personas que agregaron a favoritos y por supuesto a todos los que leen este fic. AdemÃ;s pienso que serÃ;n unos siete u ocho capÃ-tulos la verdad pensaba llegar hasta cinco pero muchas cosas se me ocurrieron tendrÃ;n que ser mÃ;s de cinco.**
- **Bueno sin mÃ;s demora, QUE LO DISFRUTEN!**
- -entonces vamos- salimos y mi sorpresa fue que patÃ;n, brutacio, y patapez estaban afuera todos montados en sus dragones al parecer listos para el viaje, patÃ;n tratando de que dientepua se comportara, brutacio intentando controlar dos cabezas y patapez con un libro enorme en las manos que decÃ-a " todo sobre berk". Ese sÃ- que iba a ser un viaje bastante bastante largo.
- -Am hipo, creÃ- que habÃ-as dicho que tu yo éramos los ðnicos que conocÃ-an berk al derecho y al revés â€"
- -Lose Astrid y lo somos-
- -Pero entonces que hacen todos aquÃ-?-
- Ah sÃ- bueno- y entonces con sus brazos comenzó a señalar a todos mientras decÃ-a su nombre- Patapez es bueno con la vegetación, animales y esas cosas, brutacio conoce a akari mejor que nadie y nos dirÃ; con que le gustarÃ-a empezar a ella y con respecto a patÃ;n mi mamÃ; me dijo que si no lo llevaba iba a estar demasiado enojada conmigo-
- -As \tilde{A} que todo es por ella- mi enojo aumento m \tilde{A} ; no es posible que \tilde{A} ©l se preocupe m \tilde{A} ; s por ella que por m \tilde{A} -, pero el decidi \tilde{A} ignorarme y se fue a explicar a todos lo que tendr \tilde{A} -an que hacer.
- -Bien chicos atentos de acuerdo- todos se callaron y prestaron mucha atenci \tilde{A}^3 n es incre \tilde{A} -ble que lo hagan por ella y cada vez que quiero atenci \tilde{A}^3 n solo hipo me la presta pero esa vez no era asi- les aclarare lo que deben hacer, Patapez te encargaras de todo sobre lo que trate de plantas y animales, brutacio tu nos diras que le gustar \tilde{A} -a ver akari brutilda tu igual, pat \tilde{A} in tu \tilde{a} :. Sigue as \tilde{A} -, Astrid t \tilde{A}° y yo iremos al frente guiando a los dem \tilde{A} ;s, todos de

acuerdo-

- -Si claro todos de acuerdo, menos yo-
- -Astrid tranquila todo estar \tilde{A}_i bien- y cuando estuvo a punto de darme un gran abrazo un drag \tilde{A}^3 n de cuatro alas que cubr \tilde{A} -a con su sombra a todos interrumpi \tilde{A}^3 y en \tilde{A} ©l estaba montada Valka.
- -Hipo estÃ;n todos listos-
- -Hipo no dijiste que vendrÃ-a tu madre-
- -Ella quiso acompañarnos- después se dirigió hacia ella y volvió a dejarme ahÃ- sola- Hola mamÃ;, estamos listos-
- -Bien nos dirigiremos a la cueva de hielo, ahã- hay plantas, flores y dragones se que el tour hiba a ser por berk pero quiero que akari la conozca- no lo podã-a creer incluso a la madre de hipo parecã-a interesarle mã;s akari que yo ademã;s de que ella jamã;s me habã-a llevado a un tour ahã-, la ãonica vez que estuve ahã- fue cuando estã;bamos peleando una guerra.

Ingratos, de verdad me sent \tilde{A} -a traicionada y el enojo que tenia acumulado necesitaba salir no soportaba m \tilde{A} ; s esa chica que no hab \tilde{A} -a pasado ni un d \tilde{A} -a aqu \tilde{A} - y ya casi me hac \tilde{A} -a explotar, m \tilde{A} ; s vale que nadie se me acercara podr \tilde{A} -a terminar con brazos rotos una fuerte contusi \tilde{A} 3n y una nariz lastimada pero mi enojo aumento m \tilde{A} ; s cuando me percate que tormenta le estaba lamiendo la cara a akari, \hat{A} ; Traicionera! Incluso ella ya se hab \tilde{A} -a rendido a los pies de akari ahora de verdad me sent \tilde{A} -a realmente sola pero eso no se iba a quedar as \tilde{A} -.

- -Tormenta que crees que haces- y apartando a mi dragona empuje a akari para que se alejara, pero no medÃ- mi fuerza el enojo que tenia se habÃ-a salido de control e hice que tropezara con una rama se doblara el tobillo y cayera en un arbusto y terminara ensuciada de lodo y con unas ramas en la cabeza, lo que me dio mÃ;s risa fue que se doblara el tobillo por una simple rama yo aguantarÃ-a mÃ;s que eso.
- -Astrid est \tilde{A} ;s loca!, que es lo que te pasa- entonces pat \tilde{A} ;n y brutacio se acercaron a ayudarla, pens \tilde{A} © que hipo no hab \tilde{A} -a venido a ayudar por simples razones pero la verdad era que estaba hablando con su madre y cuando se percat \tilde{A} 3 de la situaci \tilde{A} 3 n corri \tilde{A} 3 en auxilio de la chica de cabellos negros.

Mi enojo volvi \tilde{A}^3 a crecer y esta vez m \tilde{A}_1 s, hipo hab \tilde{A} -a ido en auxilio de la chica sin siquiera dirigirme una sola palabra, voltee a ver a brutilda y se ve \tilde{A} -a igual de enojada que yo era de entenderse ella cre \tilde{A} -a que pat \tilde{A}_1 n era su novio y fue el primero en rega \tilde{A} ±arme por lo que hab \tilde{A} -a hecho incluso patapez... espera patapez, entonces voltee adonde estaba el chico tenia la cara tapada con ese enorme libro \tilde{A} ©l era el \tilde{A} °nico que no hab \tilde{A} -a ido en auxilio de la chica eso nos alegro a brutilda y a mi, sab \tilde{A} -amos que hab \tilde{A} -a alguien de nuestro lado aunque \tilde{A} ©l no lo supiera.

- -Akari este bien-
- -Si no tiene que preocuparse seÃtora yo estoy bien-

- -Esta segura-
- -por supuesto pero ahora podr \tilde{A} -amos continuar con el paseo- mientras se sacud \tilde{A} -a la ropa parec \tilde{A} -a mirarme con odio, rabia y ganas de matarme.
- -Hipo llevaras a akari para que este $m\tilde{A}_i$ s $c\tilde{A}^3moda$, cuando lleguemos haya te curaremos los raspones- entonces todos se prepararon para el viaje, dientepua segu \tilde{A} -a sin comportarse pero emprendi \tilde{A}^3 vuelo, los gemelos lograron calmar a su drag \tilde{A}^3 n y tambi \tilde{A} ©n comenzaron a elevarse.

Patapez seguÃ-a con la cara en el libro mientras gordontua se elevaba, Valka se montó en brincanube mientras ataba con lazos las canastas de provisiones a su dragón, hipo cargo a akari y la subió a chimuelo para después subirse él y comenzar el vuelo.

Entonces la última era yo pero mis pies se reusaban a moverse y no querÃ-an ir a ese espantoso viaje pero entonces tormenta me jalo hacia arriba me aventó y caÃ- en su lomo, dragona inútil yo no querÃ-a ir pero todos se habÃ-an alejado y tormenta los siguió feliz y llena de energÃ-a algo que yo no tenÃ-a en ese momento sino que estaba realmente furiosa.

Después de eso ya nos encontrÃ; bamos a medio camino, habÃ-amos hecho una parada en la isla dragón, e hipo trato de que akari elijiera un dragón lamentable mente la señorita perfección no quiso acercarse a ninguna de las criaturas, y mientras yo seguÃ-a enojada patapez y los otros se dirigÃ-an a unas montañas gigantescas que al parecer patapez querÃ-a estudiar e hipo no dudo en comenzar a dibujarlas.

Cuando aterrizamos todos comenzaron a armar el campamento, pat \tilde{A} ;n se encarg \tilde{A} ³ de buscar le \tilde{A} ±a, brutacio y brutilda se encargaron de armar las tiendas, patapez e hipo se fueron a explorar, akari y Valka distribuyeron las provisiones y yo simplemente me quede ah \tilde{A} -sola.

- -Ey, pss brutilda- llame a brutilda mientras trabajaba con su hermano en las tiendas pero se veÃ-a alegrada de que la llame ya que ella odiaba trabajar.
- -Qué pasa?-
- -Hay que divertirnos un poco- seÃtale a akari que estaba sentada en una roca alado de un rio contemplando las flores.
- -SÃ- que apoyo esa idea- y con una rasita s paro de puntitas y se dirigió a su dragón, saco de su bolsa un sapo enorme después siguió de puntitas hasta donde se encontraba akari escondiéndose en unos arbustos, después la seguÃ- y me escondÃ- con ella.
- -Astrid $\tilde{\mathbf{A}} @ \mathbf{l}$ es remi la mascota de brutacio- y acercando al sapo a mi cara me lo presento.
- -Perfecto y cual es el plan-
- -Pimero pondremos a remi en su cabeza después gritara y tropezara con esas ramas para después caer en el lago-

- -No es un poco peligroso, se podrÃ-a lastimar-
- -CreÃ- que odiabas a akari-
- -Hablo del sapo tonta-
- -Ah si, bueno lo importante es el plan, lista?-
- -Por supuesto es mÃ;s yo lo lanzo- tome a el sapo estaba baboso y escurridizo era peligroso lanzarlo ya que si se resbalaba de mis manos podrÃ-a caer en el lugar equivocado y el plan se arruinarÃ-a.

Me puse en posición, levante mi brazo lo lleve hacia atrás y tomando impulso lance el sapo hasta donde ella estaba después me agache rápidamente para después levantar la cabeza un poco y fijarme si el sapo habÃ-a dado en el blanco

- -Crees que haya funcionado-
- -No lose, no hay gritos ni naâ€|- en ese momento gritos desesperados se escucharon por toda la isla decidimos levantar la vista un poco mÃ;s para ver y justo cuando vimos a akari tratando de mantener el equilibrio para no caer al rio y con las manos en la cabeza tratando de quitarse a el sapo estallamos en risa cuando de pronto se escuchó el ruido de agua salpicando, habÃ-a caÃ-do al rio entonces pude ver como brutilda caÃ-a al piso con las manos en el estómago y la cara roja como un tomate.
- -Akari!- después vi que Valka se acercó realmente preocupada- Por los dioses que paso!-
- -Brutilda creo que es mejor que te calles- pero ella segu \tilde{A} -a ah \tilde{A} en el piso riendo a carcajadas.-Es enserio nos van a descubrir- decid \tilde{A} echar una mirada pero cuando levente la vista ya tenia los ojos de akari y Valka sobre m \tilde{A} -.
- -Astrid!-
- -Lo siento de verdad por favor perdÃ3name akari, perdÃ3name-
- -Crees que te perdonare? Ni en sue $\tilde{A}\pm$ os- entonces me arrodille pero en mis pensamientos sabia que eso estaba mal, me demostraba a m \tilde{A} misma que era d \tilde{A} ©bil ante mis enemigos.
- -Por favor perd \tilde{A} 'name- me di cuenta de que se me escaparon unas l \tilde{A} ;grimas y en ese momento ya ten \tilde{A} -a la atenci \tilde{A} 'n de todos.
- -Astrid estas llorando- por fin cuando brutilda paro de re \tilde{A} -r lo \tilde{A} onico que me pudo decir fue eso, la matar \tilde{A} -a cuando saliera de esa situaci \tilde{A} on
- -Solo déjame- me levante y seque algunas lÃ;grimas que aun salÃ-an de mis ojos pero era inðtil todo el enojo que tenia se habÃ-a manifestado en un llanto y sabrÃ-a que no pararÃ-a de llorar en un par de horas.
- -Astrid no ten \tilde{A} -as que hacer eso- pero que Valka me consolar \tilde{A} ; no iba a calmar y en ese momento estalle.

- -Y ustedes que saben!- pude ver sus caras en ese momento estaban llenas de miedo, ellos nunca me habã-an visto llorar- Ya no puedo con fiar en nadie, todos me han rechazado se que no deberã-a enojarme por eso pero cuando tenia algo importante que decir era rechazada y simplemente cuando la seã±orita perfeccion necesitaba que lustraran sus zapatos todos estaban dispuestos a ayudar- entonces unos pasos se acercaron hacia mi, mis ojos estaban llenos de lagrimas pero sabã-a que era el- Y t㺠quã© quieres?-
- -Astrid lamento haberte tratado asÃ--
- -Pues que mal! Lo hiciste y no lo podrÃ;s corregir, en este momento no puedes corregir nada-
- -Astrid por favor no quiero verte llorar-
- -Entonces es muy tarde porque tð eres la causa de que lo esté haciendo- ya no lo querÃ-a ver no sabÃ-a a donde me dirigÃ-a lo ðnico que sabia es que habÃ-a salido corriendo de ahÃ-, pude distinguir su rostro y en el unas lÃ;grimas habÃ-an brotado eso me daño aðn mÃ;s yo lo habÃ-a hecho llorar y como habÃ-a dicho ya no podÃ-a corregir nada.
- **Bien intrigante final eh, espero que les haya gustado este cap porque a $m\tilde{A}$ me encanto y aunque haya estado corto (escribo cuatro hojas completas y esto es lo que resulta) bueno talvez no cort \tilde{A}^3 pero tampoco largo nos deja con la boca abierta bueno no se ustedes pero yo si me sorprend \tilde{A} . Gracias y nos leemos luego! **
 - 6. problema a medio resolver
- **Hola hola, aquÃ- ya el seis si asÃ- es SEIS pues espero que hayan estado pegados a la computadora, celular o lo que sea esperando este capitulo jajaja es broma bueno ya basta con mis chistes tontos mejor les hablo sobre el cap.**
- **AquÃ- abra una escena donde quise que fuera Valka en vez de hipo por que en el pr \tilde{A}^3 ximo cap hipo y Astrid tendr \tilde{A} ;n su momento.**
- **Les aseguro que les encantara el cap pero ya dije demasiado. Bueno que lo disfruten! **
- -Entonces es muy tarde porque $t\tilde{A}^\circ$ eres la causa de que lo est \tilde{A}^\odot haciendo- ya no lo quer \tilde{A} -a ver no sab \tilde{A} -a a donde me dirig \tilde{A} -a lo \tilde{A}° nico que sabia es que hab \tilde{A} -a salido corriendo de ah \tilde{A} -, pude distinguir su rostro y en el unas l \tilde{A} ; grimas hab \tilde{A} -an brotado eso me da \tilde{A} to a \tilde{A} °n m \tilde{A} ; s yo lo hab \tilde{A} -a hecho llorar y como hab \tilde{A} -a dicho ya no pod \tilde{A} -a corregir nada.

Corr \tilde{A} - $a\tilde{A}$ °n $m\tilde{A}$;s $r\tilde{A}$;pido para alejarme de $ah\tilde{A}$ - no soportaba ver ese rostro llorando simplemente no lo soportaba, en ese momento no importaba si tropezaba o me las timaba quer \tilde{A} -a morir ya no quer \tilde{A} -a ver la luz del $d\tilde{A}$ -a nunca $m\tilde{A}$;s me quer \tilde{A} -a ir y no quer \tilde{A} -a volver.

De pronto ya me encontraba cayendo de un acantilado rodando, sent \tilde{A} -a el pasto, las rocas y las ramas que me golpeaban en ese momento y cuando me detuve me sent \tilde{A} -a horrible creo que me hab \tilde{A} -a roto algo y eso me alegraba, estaba sola tirada en la tierra sin nadie que me

ayudara o me digiera que todo iba a estar bien.

Esta vez de verdad quer \tilde{A} -a llorar pero ya lo estaba haciendo, comenc \tilde{A} © a gritar y a pedirle una disculpa sin que el me escuchara ni me viera lo hab \tilde{A} -a lastimado de una manera horrible talvez \tilde{A} ©l nunca me perdonar \tilde{A} -a y lo \tilde{A} °nico que quer \tilde{A} -a en ese momento era ver su sonrisa, sus ojos y acariciar su pelo, eso era lo \tilde{A} °nico que quer \tilde{A} -a.

 $-\hat{A}$; Hipo!, perd \tilde{A} 3 name, \hat{A} ; perd \tilde{A} 3 name! - yo sab \tilde{A} -a que no me escuchaba pero esa era una forma de desahogarme.

HabÃ-an pasado maso menos dos horas yo seguÃ-a ahÃ- sin moverme solo pensando en él y en lo que le habÃ-a hecho pero entonces una gota de agua caño en mi nariz al principio creÃ- que eran mis lÃ;grimas pero en realidad una tormenta estaba a punto de comenzar pero me reusaba a levantarme entonces me senté después mi cara ya estaba entre mis rodillas derramando gotas de agua.

AsÃ- me quede la lluvia me mojaba pero no me importaba de que servÃ-a que me refugiara yo sabÃ-a que iba a morir ahÃ-, lo único que hacÃ-a era pedir perdón y lamentarme todo lo que habÃ-a hecho estaba mal incluso hacer que akari cayera al rio. Mire al cielo ya era de noche y la luna estaba justo arriba de mÃ- y en un instante mis ojos comenzaron a cerrarse hasta que caÃ- dormida.

PodÃ-a sentir el calor del sol y los rayos golpeando mis ojos, los abrÃ- lentamente y los talle con mis manos para aclararme la vista todo lo que veÃ-a era bosque no habÃ-a nadie ahÃ- entonces recordé lo que habÃ-a pasado, habÃ-a peleado con él, luego corrÃ- y me aleje, caÃ-, llore y me dormÃ-.

Por dentro aun me sent \tilde{A} -a mal por todo lo que hab \tilde{A} -a hecho y lo que hab \tilde{A} -a dicho, no sab \tilde{A} -a si alguien me hab \tilde{A} -a encontrado y decidi \tilde{A} 3 dejarme ah \tilde{A} - para morir o simplemente ya hab \tilde{A} -a muerto y este iba a ser mi hogar en el cielo todo estaba tranquilo talvez ese era el cielo y tenia que arregl \tilde{A} ;rmelas para sobrevivir entonces una mano me toco el hombro y en ese momento de verdad estaba asustada quien era y lo \tilde{A} ;s importante que quer \tilde{A} -a de \tilde{A} -.

- -¡Déjame!- voltee y pude ver que era Valka, alguien me habÃ-a encontrado y por alguna razón me sentÃ-a feliz aunque yo querÃ-a morir ahÃ--¡Valka!- entonces la abrase y después solté el llanto de nuevo.-Valka creÃ- que iba a morir-
- -Tranquila, todo estarÃ; bien-
- -Lo siento yo no querÃ-a hacerlo-
- -Astrid estas llorando demasiado, no puedo entenderte- y secando me las lagrimas aclare la voz para que entendiera.
- -De verdad lo siento, yo no lo querÃ-a hacer llorar-
- -Astrid las cosas pasan por una raz \tilde{A}^3 n y no importa lo que ag \tilde{A} ; \tilde{A} ©l te ama de verdad- entonces record \tilde{A} © aquella noche cuando me abrazo y me dijo te amo, aquella noche en la que todo empez \tilde{A}^3 , esa noche en la que no puede comprender que era amor.
- -Valka, como estÃ; el-

- -El estarÃ; bien te lo aseguro- pero no podÃ-a dejar de pensar en lo que le habÃ-a hecho y nada podrÃ-a curarme del dolor que sentÃ-a.
- -Te quedarÃ-as conmigo-
- -Claro Astrid yo estaré ahÃ- siempre- nos quedamos asÃ- por un rato, yo seguÃ-a gritando que me disculpara pero ella entendÃ-a mi dolor y cada vez que pedÃ-a una disculpa ella respondÃ-a con un sencillo "todo va estar bien"
- AsÃ- pasaron las horas una tras otra yo seguÃ-a llorando un poco y ella simplemente me veÃ-a, nunca surgió una plÃ; tica entre las dos pero estaba intrigada de saber lo que habÃ-a pasado después de que me habÃ-a ido.
- -Valka, que pasÃ3 cuando me fui-
- -Ah no mucho-
- -Y que paso con el?-
- -No estaba tan devastado como t \tilde{A}° crees- eso me alegro un poco pero yo conoc \tilde{A} -a bien a hipo y sab \tilde{A} -a que estaba devastado por dentro.
- -Enserio-
- $-S\tilde{A}-$, la verdad solt \tilde{A}^3 algunas $l\tilde{A}_1$ grimas cuando saliste corriendo-
- -Pude verlas y eso me dejo aún mÃ;s triste-
- -Pero tranquila es esta bien, chimuelo lo obligo a que dieran un paseo y ahora mismo deben estar volando por ah \tilde{A} -- ya me lo imaginaba volando por el cielo con esas alas que hab \tilde{A} -a fabricado.
- -Eso me alegra- agache mi cabeza para ocultar la tristeza que tenia en ese momento pero ella se dio cuenta y a pesar de que puedo consolarme prefiri \tilde{A}^3 no hacerlo.
- -Por qué de repente tanto enojo?- todo se vino abajo, la primera vez que escucho que Valka no elije las palabras correctas.
- -Creo que es por esa chica-
- -La prima de tilda?-
- -Ella misma-
- -Entonces son celos-
- -¿Celos?, que son los celos-
- -No lo sabes-
- -Lo oÃ- algunas veces patÃ;n me lo dijo pero lo golpee y no le preste atención, tilda igual solo que estaba muy asustada como para poner atención-

- -Pues los celos es lo que sientes cuando vez a hipo con otra chica-
- -Pero que hay de los otros ellos no me prestaban atenciÃ3n-
- -Una cosa lleva a otra Astrid, estabas tan enojada con hipo que al ver a los demÃ;s con akari te sentÃ-as rechazada-
- -Entonces eso era, pero no puedo corregir lo que hice, los lastime a todos-
- -No lo hiciste- eso me dejo sorprendida les hab \tilde{A} -a gritado a todos y la misma Valka dec \tilde{A} -a que no los hab \tilde{A} -a lastimado.
- -No lo hice?-
- -Claro que no de hecho todos se arrepintieron de c \tilde{A}^3 mo te hab \tilde{A} -an tratado y lo \tilde{A}° nico que quer \tilde{A} -an era que regresaras-
- -Incluso akari se querÃ-a disculpar?-
- -No ella lamentablemente no-
- -Ya lo sabia, ella me odia-
- -De nuevo lamentablemente si , ella te odia-

Con eso dejo todo claro, todos se hab \tilde{A} -an arrepentido, hipo hab \tilde{A} -a salido a volar obligado por su propio drag \tilde{A} 3n y una chica que me odiaba esperaba ansiosa a que o regresara para gritarme o algo peor, todo era tan extra \tilde{A} ±o.

- -Valka solo tu viniste a buscarme?-
- -Es una larga historia pero podrÃ-a decirse que si-
- -¿podrÃ-a decirse?
- $-S\tilde{A}-$, cuando te fuiste hipo corri \tilde{A}^3 y no regreso hasta el anochecer mojado y triste, todos se hab $\tilde{A}-$ an dormido a eso aparentaron ya que estaban muy preocupados por ti as $\tilde{A}-$ que Sal $\tilde{A}-$ en la madrugada cuando todos ya se hab $\tilde{A}-$ an quedado dormidos, despu \tilde{A} ©s te encontr \tilde{A} ©.
- -Oh ya veo- mis respuestas eran algo cortas no tenia nada que decir estaba triste por dentro y no querÃ-a volver a llorar asÃ- que debÃ-a de hablar menos para evitar cualquier lagrima.
- -Te gustarÃ-a volver-
- -No lose, crees que todos me reciban con los brazos abiertos?-
- -Claro que lo harÃ;n-
- -Entonces, si me gustarÃ-a ir regresar-
- -Pues vamos- se levantó, se sacudió el polvo y corrió hacia los arboles después se detuvo cunado estuvo lo suficientemente cerca de los arboles-Brincanube!- de los arboles salió un enorme dragón con

cuatro alas y después ella se montó en él y me invito a subir-Vamos Astrid- corrÃ- apresurada y subÃ- en el dragón para después iniciar el vuelo de regreso.

Entonces pude ver a lo lejos las tiende que tilda y tacio habã-an armado tambiã©n pude verlos a todos sentados alrededor de la fogata todos excepto hipo, lo busque con la mirada y lo encontrã© sentado en una roca dã;ndole la espalda a los demã;s parecã-a pensativo y serio, chimuelo estaba a su lado igual de serio que hipo.

- -Valka talvez fue mala idea-
- -Claro que no, hablaras con \tilde{A} ©l y te disculparas- despu \tilde{A} ©s comenzamos a descender poco a poco hasta que aterrizamos, cuando baje todos las miradas estaban sobre \tilde{M} las de todos excepto la de hipo.
- -Â;Astrid!- entonces brutilda comenzó a correr rÃ;pidamente hacia mÃ- para después abrazarme y dejarme sin oxÃ-geno, mientras lo hacÃ-a pude ver como hipo habÃ-a volteado sus ojos parecÃ-an brillar de felicidad pero eso cambio cuando se levantó se acercó a mÃ- me tomo de los hombros parecÃ-a que iba a darme un beso.
- -Parece que estas bien- y simplemente se alejó, después de eso no volvÃ- a hablar con el en todo el tiempo que habÃ-amos estado ahÃ-, después cuando la noche habÃ-a caÃ-do todos comenzamos a recoger el campamento para partir a nuestro siguiente destino.
- -Todos listos, $v\tilde{A}$; monos- emprendimos el vuelo hacia la cueva de hilo parec \tilde{A} -a que iba a ser un camino tranquilo pero fue todo lo contrario.

Est \tilde{A}_i bamos a punto de llegar cuando unos truenos se escucharon, despu \tilde{A} Os gotas de agua comenzaron a caer y miles de rayos parec \tilde{A} -an golpearnos ye entonces a lo lejos parec \tilde{A} -a verse un tornado que estaba a punto de golpearnos.

- -Por qué hay tanto viento-
- -Es por el tornado tilda!-
- $-\hat{A}_{\epsilon}$ Tornado?- entonces lo vi est \tilde{A}_{ϵ} bamos dentro de el de pronto ya me encontraba cayendo de mi dragona.
- -Hipo!- gritaba, trataba de sostenerme de algo pero no habÃ-a nada.
- -Astrid- con esfuerzo trato de rescatarme pero parec \tilde{A} -a ser muy tarde y lo \tilde{A}° ltimo que recuerdo era verlo a el sobre su drag \tilde{A}^{3} n tratando de rescatarme y despu \tilde{A} ©s de eso todo era oscuridad

7. extraño comportamiento

**Bien pues aquÃ- ya el siete, recuerden que tal vez suba ocho capÃ-tulos pero nada es seguro todo depende me como vayan surgiendo las ideas para este cap y si es que necesito otro para terminar la historia lo hare, también como les he dicho me han dejado bastante trabajo y no he tenido tiempo de escribir pero les prometo que cuando suba una historia nunca la dejare. También me atrase demasiado pero

no fue por que no quisiera acabarlo si no que se me dificulto un poco en subir este cap.**

- **Oue lo disfruten.**
- -Astrid- con esfuerzo trato de rescatarme pero parec \tilde{A} -a ser muy tarde y lo \tilde{A}° ltimo que recuerdo era verlo a el sobre su drag \tilde{A}° n tratando de rescatarme y despu \tilde{A} ©s de eso todo era oscuridad

No sab \tilde{A} -a si estaba viva o muerta lo \tilde{A} onico que ve \tilde{A} -a era oscuridad, no o \tilde{A} -a nada no pod \tilde{A} -a describir donde me encontraba todo era confuso y en un intento de vivir logre abrir los ojos, todo se ve \tilde{A} -a borroso y un poco oscuro entonces unos pasos se estaban acercando, tome lo que estaba a mi alcance por suerte tome un especie de cuchillo, su mango era de madera tallado con figuras que no pude reconocer pero cuando se aclar \tilde{A} o mi vista y pude ver bien sabia de quien era el cuchillo y quien era esa persona que estaba ah \tilde{A} -.

Me levante tan rÃ;pido como pude lo abrase y después lo bese cuando me aleje me di cuenta de su sonrisa esa sonrisa que ansiaba ver y sus ojos los cuales me miraban con felicidad.

- -Qué bueno que despertaste- no sabÃ-a cómo responder pensé que dirÃ-a algo como que estaba feliz de que no morÃ-.
- -Ah… si y como estas-
- -La mejor pregunta es cÃ3mo estas tu-
- -Y por qué yo, creÃ- que no querÃ-as saber nada mÃ;s de mÃ--
- $-c\tilde{A}^3$ mo puedo vivir sin saber $c\tilde{A}^3$ mo est \tilde{A}_1 la chica con la que me gustar \tilde{A} -a pasar el resto de mi vida-
- -Pero estabas llorando-
- -Si lo estaba, lloraba porque te hab \tilde{A} -as ido- eso aclaro las cosas, fue como si me hubieran golpeado en la cara.
- -Lo lamento-
- -¿Qué lamentas? â€"
- -Haberte hecho da $\tilde{A}\pm o-$ entonces tomo una de mis manos se acerc \tilde{A}^3 , nuestros labios se rozaban pero no se tocaban, est \tilde{A} ; bamos uno muy cerca del otro sin hacer contacto hasta que al fin yo decid $\tilde{A}-$ acercarme un poco m \tilde{A} ; s para as $\tilde{A}-$ juntar nuestros labios despu \tilde{A} ©s me solt \tilde{A}^3 y llevo sus manos a mis mejillas yo hice lo mismo pero las lleve alrededor de su cuello tocando su cabello, eso era algo que quer $\tilde{A}-$ a sentir y hacer desde hace tiempo, finalmente nos separamos nuestros labios pero aun est \tilde{A} ; bamos demasiado cerca.
- -No tienes que disculparte Astrid- pod \tilde{A} -a sentir su respiraci \tilde{A} ³n al hablar pod \tilde{A} -a verlo estaba justo en frente de mi pod \tilde{A} -a ver sus ojos verdes y su expresi \tilde{A} ³n, lo que reflejaba en ese momento era felicidad.
- -Hipo, talvez no sea necesario que me disculpe pero la imagen de ti llorando nunca me la sacare de la cabeza y $m\tilde{A}$; s porque yo te hice llorar-

- -Ya no importa, lo que importa es que estamos juntos y si no puedes sacar esa imagen prometo sonre \tilde{A} -rte todos los d \tilde{A} -as-
- -Gracias-
- -Buscare leña para una fogata, chimuelo tiene canastas con pescados toma unos y trÃ;elos- después me dio un beso en la mejilla y se alejó para buscar la leña que usarÃ-amos para la fogata.

Entonces sonreÃ- yo sabÃ-a que él no habÃ-a llorado porque yo le habÃ-a hecho daño si no por otra razón, que como lo sabÃ-a pues simple yo lo conocÃ-a mejor que nadie tanto que podÃ-a saber cómo se sentÃ-a en ese momento y en cualquier otro, yo siempre lo apoyarÃ-a y acompañarÃ-a en todo y estaba segura que el harÃ-a lo mismos, me acerque a chimuelo y dando le un abrazo saque unos pescados de las canastas que hipo habÃ-a dicho, acaricie a chimuelo y lo observe parecÃ-a cansado tenÃ-a unas cuantas heridas pensé que eran normales hasta que note que el alerón que hipo no le habÃ-a quitado estaba un poco doblado.

- -Hipo, Â;ven rÃ;pido!-
- -Que pasa-
- -Hipo, hipo mira- después señale hacia la herida y otras cuantas cicatrices profundas que el dragón tenÃ-a en la cola.
- -Oh no puede ser \hat{A} ;no!- se agacho a revisar, yo hice lo mismos para asegurarme de que el chico no tenia $l\tilde{A}$;grimas en su cara suena dram \tilde{A} ;tico pero chimuelo es el mejor amigo de hipo y el primero que tuvo entonces al recordar eso mire hacia todas partes pero tormenta no estaba.
- -Hipo donde esta tormenta!- entonces volteo a verme con un poco de preocupaci \tilde{A}^3 n, oh no hipo no sab \tilde{A} -a d \tilde{A}^3 nde se encontraba tormenta.- \hat{A}_1 Tormenta!, \hat{A}_1 Tormenta!- comenc \tilde{A}^{\odot} a correr y a gritar por todas partes, buscaba a tormenta pero ella no aparec \tilde{A} -a despu \tilde{A}^{\odot} s me di cuenta de que hab \tilde{A} -a una parte m \tilde{A}_1 s oscura donde al parecer era un tipo de pasadizo sin salida, estaba oscuro y h \tilde{A}° medo pero tal vez tormenta se encontraba ah \tilde{A} -.

No tenÃ-a fuego ni nada con que alumbrarme el camino, todo era oscuro y húmedo no sabÃ-a a donde caminaba solo seguÃ-a derecho esperando encontrar algo, pero todo parecÃ-a inútil ya que cada vez que daba un paso la cueva parecÃ-a hacerse más y más grande. Me habÃ-a rendido no podÃ-a encontrar a tormenta pero cuando estaba a punto de regresar unos rugidos se escucharon por toda la cueva y sin pensarlo corrÃ- hacia ellos.

-¡Tormenta!, ¡Tormenta donde estas!- entonces la vi, una de sus alas estaba atorada bajo unas enormes rocas, seguÃ-a gruñendo hasta que llegue en su auxilio y quitando roca por roca logre liberarla de su sufrimiento-Tormenta me tenÃ-as preocupada- la abrase con todas mis fuerzas y seme escaparon unas cuantas lagrimas claro que eran de felicidad pero todo cambio cuando vi el ala lastimada, estaba casi rota, doblada y parecÃ-a que no volverÃ-a a funcionar o más bien que tormenta no volverÃ-a a volar-Está muy rota, es mejor que volvamos tal vez hipo nos pueda ayudar-

Emprendimos el camino de regreso y gracias a una rama y la ayuda de tormenta pudimos iluminar un poco el camino que estaba lleno de rocas ramas y cosas que si no ve \tilde{A} -as te podr \tilde{A} -as lastimar ni yo misma se c \tilde{A} 3mo es que pase sin ayuda. Hab \tilde{A} -amos llegado, estaba tranquila de ver que hipo no se hab \tilde{A} -a lastimado o algo peor, ya que una vez que chimuelo se lastimo un ala hipo hiso lo que pudo para ayudarlo incluso si eso implicaba muerte.

- -Hipo he regresado- no respondi \tilde{A}^3 , solo estaba ah \tilde{A} hincado con la cabeza abajo al lado de su mejor amigo.
- -Dudo que pueda volver a volar-
- -¿Qué fue lo que dijiste?-
- -Ya no podrÃ; volar Astrid-
- -Pero como, como es que ya no podrÃ;-
- -EstÃ; roto, no tiene cura ya no volara!, como mÃ;s quieres que te explique- levanto la vista y pude ver que estaba llorando.
- -Sabes que no me gusta verte asÃ--
- -y eso que importa ahora, no volara ya no lo harÃ;!-
- -Lo único que quiero es que dejes de llorar-
- $-c\tilde{A}^3$ mo puedo hacerlo si chimuelo ya no volara!-
- -Ã%l lo harÃ; te lo prometo!-
- -como sabes eso!, acaso tienes alg \tilde{A}° n tipo de remedio que lo pueda curar por completo!-
- -La verdad es que… no-
- -estamos atrapados no saldremos!, si chimuelo no vuela no saldremos!-
- -tenemos a tormenta podremos salir-
- -y que crees que lo dejare aquÃ-!, crees que lo abandonare!-
- -Deja de gritarme!- me doli \tilde{A}^3 la garganta, hab \tilde{A} -a gritado muy fuerte y lo que yo no quer \tilde{A} -a era ver o escuchar a alguien gritar.
- -dejare de hacerlo, pero solo quiero que me dejes solo- se levant \tilde{A}^3 r \tilde{A}_1 pidamente me quito la antorcha que tenia en la mano bruscamente y d \tilde{A}_1 ndome una mirada de rencor se alej \tilde{A}^3 a una esquina obscura de la cueva.

Eso de verdad me sorprendi \tilde{A}^3 , $\tilde{A} \otimes 1$ estaba enojado conmigo y no pod \tilde{A} -a hacer nada para remediarlo. Me sent \tilde{A} -a horrible y no era precisamente porque tormenta prefiri \tilde{A}^3 los pescados que estaban cocinados y me dejo los crudos si no que lo que hipo izo me hab \tilde{A} -a dejado con dudas, analizaba todo pero nada quedaba claro, s $\tilde{A} \otimes 1$ que chimuelo es su mejor amigo pero no tenia que enojarse quiz \tilde{A} ; hipo era m \tilde{A} ; sensible de lo que yo cre \tilde{A} -a.

- -Chica, crees que l allÃ; lastimado- entonces tormenta me gruño tiernamente yo sabÃ-a lo que eso significaba- gracias por comprenderme, pero que crees tð que lo haya hecho enojar- después me gruño con su tono de "no se"-yo tampoco tengo la menor idea- entonces unos ruidos se empezaron a oÃ-r era como si todo temblara.
- -Hipo, hipo!- lo buscaba por todos lados, mi mirada se dirigÃ-a a todas partes no lo encontraba por ningún lado y eso me preocupaba demasiado-Â; hipo!- entonces unas enormes rocas comenzaron a caer del techo y una de ellas se dirigÃ-a hacia mi pero entonces sentÃ- como algo me sostenÃ-a mientras me empujaba para salvarme.
- -Â:estas bien?-
- -Hipo donde estabas-
- -No hay tiempo para eso hay que correr- entonces una enorme pared de rocas se ca \tilde{A} to de la nada y sin poder levantarnos solo nos cubrimos la cara para evitar el polvo, cuando ca \tilde{A} to dejo ver una luz blanca que seria nuestra salida. Est \tilde{A} ibamos salvados pero mientras la luz blanca aumentaba su brillo aun m \tilde{A} is en ella se dejaban ver cuatro o m \tilde{A} is bien cinco figuras que yo conoc \tilde{A} -a exactamente.
- -Uuuuu soldaditos del amor-
- -CÃ;llate tonto-
- -tu no me callas- después brutacio tomo a tilda del pelo y comenzó a jaloneÃ;rselo mientras ella lo golpeaba en la cara.
- -Que est \tilde{A}_i n haciendo aqu \tilde{A} -- y mientras me separaba de hipo me levante para reclamar que por su culpa casi terminaba bajo los escombros.-Que les pasa quien tiro esa pared-
- -CÃ; lmate nena solo fueron unos golpes y ya-
- -A quien le dices nena- entonces tome a patÃ;n del brazo y se lo retorcÃ- fuertemente.
- -Ah ah ah no no Astrid no lo vuelvo a hacer pero ya su $\tilde{\mathbb{A}}$ Oltame-
- -Cre \tilde{A} que los vikingos no lloraban- entonces lo solt \tilde{A} © empuj \tilde{A} ;ndolo y haciendo que callera al piso.
- -Mam \tilde{A}_i mam \tilde{A}_i entonces hipo corri \tilde{A}^3 como pudo hacia su madre abraz \tilde{A}_i ndola fuertemente.
- -Hipo estaba muy preocupada-
- -Luego el reencuentro ahora necesito decirte algo-
- -Si claro que es-
- -Chimuelo no volverÃ; a volar-
- -¿Qué? â€" tilda y tacio dejaron de pelear, patÃ;n dejo de lloriquear y entonces una figura de mujer se acercó preocupada

abrazando a hipo.

- -Todo estarÃ; bien todo estarÃ; bien-
- -Ya su $\tilde{\mathbb{A}}$ ©ltame akari- se zafo y se alej $\tilde{\mathbb{A}}$ ³ r $\tilde{\mathbb{A}}$;pidamente-No ves que esto es importante-
- -Por eso quiero consolarte-
- -No ves que ya estoy harto-
- -Â;De que hipo de que esta harto!-
- -Â;De ti!-
 - 8. por fin comprendo
- **Se que deben odiarme y quieran matarme, pues si, pero porfavor les pido una enorme disculpa todo se me junto, aceptare insultos o criticas malas en los rewies, pueden decir lo que sea sea malo o bueno. Lo \tilde{A}° nico que les puedo pedir ahora es perdon, lo siento, una disculpa.**
- **GRcias disfruten el final.**

De que hipo de que estas harto!-

-Â;De ti!-

Todos se callaron y aunque ya lo estaban sus caras estaban $p\tilde{A}$; lidas y llenas de terror, nadie hab \tilde{A} -a visto a hipo de esa manera, la \tilde{A} °ltima vez que se hab \tilde{A} -a enojado as \tilde{A} - casi corre sangre y no precisamente la de hipo si no la de pat \tilde{A} ; n.

- -Estas harto de mi-
- -Sabes que no solo soy yo- todos se escudaron con sus dragones, tacio y tilda se dieron la vuelta y fing \tilde{A} -an jugar con su drag \tilde{A} 3n, pat \tilde{A} 1n se gir \tilde{A} 3 hacia dientepua y le acaricio la nariz incluso patapez que acababa de llegar pero escucho bien todo se escondi \tilde{A} 3 detr \tilde{A} 1s de gordontua
- -Que acaso todos estÃ;n hartos-
- -Claro que lo estÃ;n!-
- -Hipo ya $c\tilde{A}$; lmate- trate de calmarlo pero en su lugar me hizo a un lado y sigui \tilde{A}^3 enfocado en su objetivo.
- -Todos lo estÃ;n y sabes por qué-
- -Â;Quiero saberlo, solo dÃ-melo!-
- $-\hat{A}_{i}$ Eres irritante, fastidiosa, engre \tilde{A} -da y te comportas siempre como una ni \tilde{A} tita rica, eres la peor persona del mundo solo te importas t \tilde{A}° y nadie m \tilde{A}_{i} s, todo el tiempo te arreglas el cabello o sacudes tu vestido que ni siquiera tiene rastros de polvo adem \tilde{A}_{i} s de que odias a los dragones!-

- -Â;Como te atreves a decir todo eso!-
- $-\hat{A}_i$ Pues ahora vez que si me atrevo!- todos miraban la conversaci \tilde{A}^3 n que hac \tilde{A} -a eco en la cueva debido a los gritos que los dos soltaban pero a pesar de ello nadie los perd \tilde{A} -a de vista.
- $-\hat{A}_{i}Y$ ustedes que miran, acaso me dir \tilde{A}_{i} n porque est \tilde{A}_{i} n hartos de m \tilde{A}_{i} -!-
- -No es necesario, yo te lo digo si quieres- todos tragaron saliva y sus caras reflejaban terror, cada uno tenÃ-a sus razones e hipo las sabia todas lo cual los ponÃ-a en peligro.-Bien por donde empezamos am… tacio- entonces se giró hacia el señalÃ;ndolo- Tð la odias porque a pesar de que tð y ella siempre fueron inseparables no soportas que sea engreÃ-da, tilda tð la odias porque sientes que patÃ;n la quiere mÃ;s que a ti, patapez tð lo haces debido a su ignorancia con los dragones y animales, mamÃ; tu no soportas que se comporte como una niña rica que solo le importa ella misma-
- -Valka…. Incluso tú- eso la sorprendió demasiado igual a todos nadie sabÃ-a que incluso Valka tenia razones para odiar a akari.
- -Si incluso me madre te odia-
- -Hipo cÃ; lmate por favor-
- -Te dije que me dejaras solo Astrid-
- -Â;No lo voy a hacer!-
- - \hat{A} ;Déjame, déjameâ€| solo déjame- huyo, corrió con los brazos en la cara y algunas lÃ;grimas brotando de su cara, dejando el mundo atrÃ;s y a todos con muchas dudas que tal vez no se resolverÃ-an jamÃ;s.
- Akari lloraba, Valka también, tilda y tacio estaban escondidos con sus dragones pero se oÃ-an los gemidos que hacÃ-an al llorar, patapez se habÃ-a dormido al igual que su dragón, incluso patÃ;n estaba deprimido y no paraba de acariciar a su dragón con la cabeza abajo, todos estaban afectados pero los mÃ;s afectados éramos chimuelo y yo, él habÃ-a huido y no sabÃ-amos a donde o si él estarÃ-a tratando de suicidarse ahora mismo.
- -Tranquilo sé que él estÃ; bien- pero eso no parecÃ-a convencer al dragón ya que parecÃ-a escucharme pero no dejaba de mirar hacia donde hipo habÃ-a corrido y su cara reflejaba cada vez mÃ; s tristeza-Chimuelo no me agÃ; s llorar por favor- pero él seguÃ-a sin comprender y al voltear pude ver que incluso los dragones lloran.

Después de ver eso las lágrimas brotaron de repente, sentÃ-a como todo se derrumbaba a mi alrededor, HabÃ-a llorado por casi tres o cuatro dÃ-as la verdad no recordaba porque mi memoria solo se enfocaba en una cosa "que hice mal", no sabÃ-a, habÃ-an pasado tantas cosas que no podÃ-a comprender que habÃ-a hecho o que lo pudo poner asÃ-, Acaso habÃ-a sido yo o puedo ponerse asÃ- por otra cosa, la verdad habÃ-a tantas dudas tantas dudas…

-Astrid- Deje de pensar y deje demasiadas dudas en mi cabeza.

- -Que pasa-
- -Te quedaste dormida-
- -Que-
- -Bebiste demasiado y te quedaste dormida-
- -Â; BebÃ-?-
- -Oue no recuerdas nada-
- -La… la verdad no- Brutilda se sentó a mi lado con una botella de cerveza medio vacÃ-a y un pedazo de queso el cual partió a la mitad después me lo dio.
- -Bueno pues… Primero hipo huyo, después Valka y akari se quedaron dormidas, patÃ;n y yo repartimos las cervezas que trajimos a escondidas y comenzamos a beber hasta el amanecer-
- -No hice nada que me perjudicara ¿cierto?-
- -No nada fuera de lo normal-
- -Es la primera vez que no hago nada extraÃto cuando bebo-
- -Es cierto la primera vez-
- -Recuerdas esa vez cuando començé a alucinar-
- -No alucinaste Astrid, solo revelaste situaciones personales entre tu e hipo-
- -Ahg, no me lo recuerdes por favor-
- -EstÃ; bien, no quiero hacerte sufrir mÃ;s-
- -Brutilda, no ha vuelto hipo-
- -No-
- -Alguna señal de que este vivo-
- -No-
- -Espero que este bien, no quisiera que le pasara nada-
- -Astrid, estas segura que \tilde{A} ©l es el correcto- eso me llego como un chuchillo al coraz \tilde{A} 3n "Estas segura que \tilde{A} ©l es el correcto" que quer \tilde{A} -a decir con eso-
- -A que te refieres-
- -A que si \tilde{A} ©l es el correcto, si crees que te ama, si $t\tilde{A}$ ° lo amas-
- -En este momento no s $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} qu $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} responder-
- -Eso significa que no estas segura de que lo amas-

- -Quien dijo que no estaba segura-
- -Tu cara lo dice todo-
- -Que acaso todo el mundo me quiere hacer la vida miserable…entonces chimuelo se levantó de repente y comenzó a mover la cabeza
 de un lado a otro hasta de pronto paro y sin más corrió hacia donde
 de hipo habÃ-a huido.-Chimuelo- no me iba a detener para hacer otra
 cosa, solo comencé a correr detrás de el sin parar hasta que
 llegamos a una especie de túnel que llevaba a una salida.

Ya no veÃ-a a chimuelo solo sabÃ-a que estaba del otro lado del túnel, también veÃ-a algunas luces de colores, conforme me acerque puede ver algunas plantas y flores pero cuando me acerque lo suficiente todo se volvió hermoso.

- $-\hat{A}_i Wow \hat{A}_i -$ todo era incre \tilde{A} -ble, plantas y flores por todos la dos. Esa s \tilde{A} que era una cueva inmensa tanto como para todos los dragones que hab \tilde{A} -a en berk. Camine y camine buscando se \tilde{A} tales de el, y cuando pude encontrarlas me percat \tilde{A} © de que \tilde{A} ©l se ve \tilde{A} -a diferente, parec \tilde{A} -a perdido, como si fuera su primera vez en este mundo.-Hipo-
- -Oh eres tú-
- -Â; Eres un idiota!-
- -¿Qué?-
- -Cómo te atreves, llego aquÃ- desesperada y lo único que dices es "Oh eres tu" crees que esoâ€| serÃ; suficiente para darme una disculpa-
- -Una disculpa, creo que tu deberÃ-as dÃ;rmela a mÃ--
- -Desde cu \tilde{A} ; ndo te comportas como $\hat{a} \in |-$ estaba a punto de estallar pero prefer \tilde{A} no hacerlo, eso podr \tilde{A} -a empeorar las cosas as \tilde{A} que en vez de hacer eso me tire al suelo con las manos en la cara no sab \tilde{A} -a si quer \tilde{A} -a llorar o huir. En ese momento yo era un mar de sentimientos.
- -Como un qué… dime ya-
- -Sabes ya no quiero discutir, no se… no sé qué es lo que te pasa primero estallas después estÃ; feliz y un segundo después comienzas a llorar, que acaso tienes algÃon tipo de enfermedad mental-
- -Claro que no la tengo-
- -Â;Entonces! Por favor dime que te pasa como es que te puedo ayuâ€|-pero antes de terminar sus labios ya estaban en contacto con los mÃ-os "que idiota, que acaso cree que puede compensar todo con un simple beso, que idiota"-No hipo no puedo-
- -Ouiero morir-
- -¿Qué?-
- -Solo ya no quiero seguir viviendo-

- -Pero ¿Por qué?-
- -Ya no Astrid ya no puedoâ \in |- su voz se cortaba, las lÃ;grimas comenzaron a correr y de su boca salieron esos gemidos clÃ;sicos que hacemos al llorar-Necesito ayuda-
- -Y cómo es que te puedo ayudar-
- -TrÃ;elo de vuelta-
- -¿Eh?-
- -Lo quiero devuelta- entonces sus gemidos se o \tilde{A} -an m \tilde{A} ; s que antes, m \tilde{A} ; s fuertes, con m \tilde{A} ; s dolor y llenos de culpa. Lo sab \tilde{A} -a, sab \tilde{A} -a lo que quer \tilde{A} -a pero yo no puedo revivir a los muertos.
- -Hipo… no fue tu culpa y lo sabes-
- -Y que si no lo fue, quiero que vuelva- sus palabras se ahogaban cada vez hasta el punto de que cuando hablaba no pod \tilde{A} -a entender que dec \tilde{A} -a.
- -No quiero… que estés deprimido-
- -Pues lo siento pero es demasiado tarde-
- -Claro que no lo es-
- -Claro que lo es-
- -Y porque es tarde, acaso porque has ca \tilde{A} -do en una profunda depresi \tilde{A} ³n y sientes que todo a tu alrededor se derrumba frente a tus ojos y que t \tilde{A} ° no puedas hacer nada \hat{a} €| eso es lo que pasa, porque si lo es yo tambi \tilde{A} ©n me siento as \tilde{A} --
- -Lo dices de verdad-
- -Lo digo de verdad-

Después de eso ni hipo ni yo dijimos palabra, solo de vez en cuando nuestros ojos se cruzaban y cada vez que lo hacÃ-an un momento incomodo se presentaba, porque era que pasaba eso, hipo y yo habÃ-amos pasado demasiado tiempo juntos incluso habÃ-amos tenido noches que no podrÃ-a explicar o me pondrÃ-a roja como un tomate.

La noche cayo, segu \tilde{A} -amos en silencio, demasiado silencio. En ese momento sus palabras no dejaban de darle vueltas a mi cabeza, solo repet \tilde{A} -a "Lo quiero de vuelta", "Lo quiero de vuelta".

- -Acaso asÃ- se siente cuando te falta algo-
- -¿Algo… algo como que?-
- -Amor-
- -¿Te falta… amor?-
- -Si- Otra vez como si fuera lo $m\tilde{A}_1$ s obvio del mundo me di cuenta de $c\tilde{A}^3$ mo se sent \tilde{A} -a era como yo justo me sent \tilde{A} -a, sola, rechazada pero sobretodo confundida.

- -Talvez solo te falta un descanso, deberÃ-as dormir-
- -No quiero dormir-
- -Â;Hipo!-
- -No quiero- Ahora se comportaba como un ni $\tilde{A}\pm o$ cuando su madre lo mandaba a dormir y esta no quer $\tilde{A}-a$. Se sent $\tilde{A}-a$ raro $\hat{a}\in A$ yo era la madre.
- $-\hat{A}_i$ Hipo, Ya no eres un ni \tilde{A} to peque \tilde{A} to ya eres un hombre as \tilde{A} que comp \tilde{A} 3rtate como tal- Ahora si que me sent \tilde{A} -a la madre.
- -Lo siento… Mam \tilde{A}_i ahora s \tilde{A} que me enoje y no solo por lo que dijo sino porque se volteo y puede escuchar c \tilde{A}^3 mo se re \tilde{A} -a. Su risa la risa q casi ya no escuchaba eso me levanto el \tilde{A}_i nimo y tambi \tilde{A} ©n comenc \tilde{A} © a re \tilde{A} -r.
- -Si perezco tu madre verdad-
- -No elle es menos gritona-
- -¿Me estÃ;s diciendo gritona?-
- -Algo asÃ- jaja-
- - \hat{A} ; Ya ver \tilde{A} ; s!- Me lanc \tilde{A} \otimes sobre el, y empec \tilde{A} \otimes a hacerle cosquillas, los dos parec \tilde{A} -amos unos ni \tilde{A} titos.
- -Â;No, Astrid!-
- -Esto te pasa por decirme gritona-

Nos comenzamos a pelear, corr \tilde{A} -amos por todos lados. Hab \tilde{A} -a un lago cerca as \tilde{A} - que nos comenzamos a mojar hasta que quedamos empapados, despu \tilde{A} ©s se le ocurri \tilde{A} 3 arrojarme lodo y as \tilde{A} - de nuevo acabamos sucios y llenos d tierra que comenzaba a secarse. Nos sentamos uno muy cerca del otro, mi cabeza descansaba en su hombro uno de sus brazos me rodeaba y me acercaba m \tilde{A} ;s a \tilde{A} ©l tambi \tilde{A} ©n acariciaba mi cabello y despu \tilde{A} ©s me dio un beso en la cabeza como si pidiera perd \tilde{A} 3n.

- -Puedes decirme ahora… lo que te pasaba-
- -¿lo que me… pasaba?-
- -Hipo no puedes engañarme-
- -Pero ya te lo he dicho ¿Qué no?-
- -No lo has hecho del todo, y lo sabes-
- -Es… ya sabes… es complicado-
- -Pues no importa quiero que me lo cuentes ahora-
- -Si te lo digo, te reirÃ-as mucho-
- -No importa quiero la verdad Â; Ahora!-

- -Te extrañaba-
- -¿Oué?-
- -No solo a ti, a todos, a mi madre, a chimuelo, a los gemelos, a patapez incluso a patã;n-
- -¿Enserio?-
- -SÃ-, todo me hacen falta-
- -No, hablo que si enserio extrañas a patÃ;n-
- -Jaja, si algo-
- -Y… entonces solo era porque me extrañabas-
- -Y por todo lo que ahora no puedo hacer-
- -¿Cómo qué?-
- -Volar en chimuelo, estar contigo, pero sobre todo pasar tiempo con mi madre, sabes o dif \tilde{A} -cil que es para ella haber vuelto a berk y no poder pasar tiempo con su hijo-
- -Se lo difÃ-cil que debe ser para ella, pero si te sentÃ-as tan abrumado ¿Por qué no dijiste nada?-
- -No querÃ-a hacerlo-
- -¿Por qué no?-
- -Por qu $\tilde{\mathbb{A}}$ me ver $\tilde{\mathbb{A}}$ -a como un tonto, acaso el jefe de berk llora por extra $\tilde{\mathbb{A}}$ tar a su amigos-
- -No deberÃ-a hacerlo, pero tú eres diferente-
- -¿Diferente? AsÃ- que soy raro-
- -No, no nada de eso-
- -Entonces como-
- -Tuâ€| tu no eres como cualquier vikingo fuerte y alto si no que eres listo, tienes demasiada imaginación, no te interesan las peleas de hecho tener un cuerpo musculoso es lo que menos te importa, tu soloâ€| simplemente eres tu mismo, no te preocupa lo que otros digan de tiâ€| tuâ€| tu rompiste una de las reglas mas importantes de berk, tu entrenaste a un dragón-
- -Pues gracias, no es de presumir que tengo muchas cualidades-
- -Ja si que las tienes-
- -Astrid-
- -¿Si?-
- -La…la verdad no se cómo pedirte esto… se que es demasiado

pronto y que si lo digo ahora seria tan estúpido pero…-

- -Â; Pero?...-
- -Te gustarÃ-a… ser mi esposa- le sonrió, esa era una pregunta que necesitaba escuchar, y sin mÃ;s vueltas y retrasos respondo a su pregunta.
- -Si- Me mira sorprendido, me abraza y me da un largo largo beso que quisiera que nunca acabara.
- -Te amo Astrid-
- -También te amo- Por fin he comprendido que es te amo, lo que significa para mi y para hipo, comprendÃ- que todo lo que pase y por todo lo que llore era necesario para descubrir que era amor. Esa palabra me harÃ; vivir tantas aventuras.
 - 9. epilogo

Epilogo:

Ya ha pasado un a \tilde{A} to desde aquella aventura, aquella vez en la que no sab \tilde{A} -a si mi relaci \tilde{A} 3n con hipo continuar \tilde{A} -a pero afortunadamente si continuo.

No recuerdo mucho de lo que paso, lo que $m\tilde{A}_i$ s recuerdo fue que est \tilde{A}_i bamos yo he hipo peleando como ni \tilde{A} tos de cuatro a \tilde{A} tos, y fue ah \tilde{A} - donde me hizo la pregunta que cambio por completo todo, "Te gustar \tilde{A} -a ser mi esposa", esas fueron las palabras que el muy t \tilde{A} -mido hipo se atrevi \tilde{A} 3 a preguntar.

Fue en ese instante en el que respondÃ- "SÃ-" pues era obvio que iba a decir sÃ-. Después de eso regresamos a donde estaban los demÃ;s y nos disculpamos con todos pero sobretodo con akari, aun la recuerdo muy bien a pesar de los problemas que tuve con ella ahora podrÃ-a decirse que somos muy buenas amigas.

Debo decir que todos cambiamos de una manera muy radical, como Tilda, debo decir que sigue siendo algo fastidiosa pero que $m\tilde{A}_1$ s puedo hacer es mi mejor amiga, pues ella cambio en cuanto a su aspecto y por fin puso en su lugar a pat \tilde{A}_1 n, ahora ellos est \tilde{A}_1 n $m\tilde{A}_1$ s unidos y de verdad hacen bonita pareja.

Las cosas mejoraron también para brutacio, cuando regresamos a berk nos informaron que un barco habÃ-a naufragado cerca de la isla y que cuando lo revisaron encontraron dos sobrevivientes, uno de ellos era un chico que ahora ayuda a hipo con su trabajo de jefe, él es como un jefe temporal en caso de que hipo se ausente, debieron ver la cara de patÃ;n al escuchar la noticia, casi estalla. La otra era una chica y paso lo inesperado, ella se enamoro de tacio tanto como el de ella.

Ahora ellos son novios y pronto se casaran, oh bueno eso dicen los rumores. De pat \tilde{A} ;n no les puedo hablar mucho, solo digamos que para \tilde{A} ©l las cosas cambiaron y no precisamente como \tilde{A} ©l hubiera querido.

A patepez le paso lo inimaginable, el termino enamorado de akari, nadie se lo esperaba pero las cosas cambian, todo empez \tilde{A}^3 cuando akari decidi \tilde{A}^3 aprender a volar un drag \tilde{A}^3 n y como nadie quiso ayudar patapez se vio obligado a hacerlo, y desde entonces comenz \tilde{A}^3 una linda amistad que termino en amor y ahora \tilde{A} ©l y akari son novios, que extra \tilde{A} ±0 \hat{A} ¿no?

Y pues hipo, hipo volvi \tilde{A}^3 a ser el mismo. Despu $\tilde{A} \otimes$ s de la pl \tilde{A} ; tica que tuve con $\tilde{A} \otimes$ l, tuve una idea y les cont $\tilde{A} \otimes$ 0 a todos, cuando regresamos del viaje organizamos una fiesta en la que todo berk estuvo. Esa noche fue m \tilde{A} ; gica llena de sorpresas, diversi \tilde{A}^3 n y risas, hubo bailes, un brindis he incluso algunas representaciones teatrales.

Todo fue perfecto y a hipo le gusto también porque asÃ- por fin tubo un tiempo para él y para convivir con todos, esa misma noche fuimos a su casa y estuvimos solos un buen rato haciendo algo mÃ;s que simplemente hablar , esa noche descubrÃ- lo pervertido que él puede ser

Pero creo que estoy olvidando a alguien, \hat{A}_{i} ah! Si chimuelo, bueno \tilde{A}_{i} 0l ahora est \tilde{A}_{i} 1 muy bien y ya puede volar, claro que solo tiene un aler \tilde{A}_{i} 3 bueno porque el otro ya no es posible repararlo.

Cuando regresamos a berk (obviamente con la ayuda de los otros dragones), hipo corri \tilde{A}^3 con goti para saber si hab \tilde{A} -a alguna cura y afortunadamente si la hubo. Goti nos explic \tilde{A}^3 con dibujos que el aler \tilde{A}^3 n de chimuelo estaba bastante lastimado pero que ten \tilde{A} -a cura, incluso hipo se sorprendi \tilde{A}^3 y le pregunto a goti que si pod \tilde{A} -a reparar los dos alerones pero ella dijo que no, y que era imposible, hipo aun confundido pidi \tilde{A}^3 una explicaci \tilde{A}^3 n y ella le dio a entender que el aler \tilde{A}^3 n que se le hab \tilde{A} -a roto por completo no era posible reparar porque adem \tilde{A}_1 s de que hab \tilde{A} -a pasado mucho tiempo desde aquel accidente, chimuelo ya se hab \tilde{A} -a acostumbrado a su pr \tilde{A}^3 tesis.

Y algo que me sorprendió es que goti dijo que si chimuelo hubiera querido volver a volar simplemente el habrÃ-a dejado que le creciera uno nuevo, lo que significa que chimuelo siempre quiso que hipo lo ayudara. Eso también sorprendió mucho a hipo y todo el dÃ-a estuvo sonriendo.

Finalmente chimuelo se recuper \tilde{A}^3 , con ayuda de remedios y unas cuantas vendas, lo \tilde{A}° nico malo es que no pudo volar durante dos meses.

Esos recuerdos son gratos y me hacen sentirme feliz aunque algunos a veces me hacen lloran, pero as \tilde{A} - es la vida y lo que me paso fue necesario para hacerme comprender muchas cosas.

Y ahora me encuentro en mi habitaci \tilde{A}^3 n, con valka, tilda, akari e incluso heather, prepar \tilde{A} ;ndome para el evento que cambiara mi vida, para algo que yo he hipo estuvimos esperando durante meses, nuestra boda.

Salimos, de mi casa ya listas y todos vestidas especialmente para esta ocasi \tilde{A}^3 n. Valka, tilda, akari y heather llevaban vestidos color verde obscuro con unas florecitas de adorno en sus peinados , yo era la especial aqu \tilde{A} - y aunque no llevaba un vestido tan adornado, era suficiente para verme hermosa.

El vestido era azul con una cola larga hasta el piso, yo llevaba mi cabello en una trenza como siempre solo que ahora tenÃ-a flores amarillas adornÃ;ndola.

Nos dirigimos al lugar donde todo ocurrir \tilde{A}_i , cuando llegamos todo berk ya est \tilde{A}_i listo para presenciar la boda del jefe. Todos se acomodan en su lugar y una m \tilde{A}° sica lenta comienza a sonar, ya avanzo entra la multitud y todos me miran felices.

Cuando estoy al frente, hipo se encuentra a mi lado, el lleva una capa de piel que llega hasta el suelo y el casco de vikingo que su padre le dio, como me gustarÃ-a que él estuviera aquÃ-.

Boc \tilde{A}^3 n empieza a hablar, es el mismo discurso de todas las bodas y me lo aprend \tilde{A} - de memoria as \tilde{A} - que no me hace falta escuchar, as \tilde{A} - que miro a hipo, se ve apuesto y sonr \tilde{A} -e, est \tilde{A} ; muy feliz al igual que yo. Hipo se voltea, creo que ya es hora del beso, me acerco a \tilde{A} ©l y el tambi \tilde{A} ©n a m \tilde{A} -, al momento en que nuestros labios se unen todos aplauden, este ha sido el mejor momento de mi vida.

End file.